

# Beautiful Waltz

**Chorégraphes :** Yannick et Anita ANDRE, France -septembre 2012

**Description :** 48 temps, Partner

**Caractère :** Valse lente, Rise & Fall

**Niveau :** Novice

**Musique :** «Beautiful day for goodbye » de Georges Strait ou toute autre valse lente phrasé 48 temps de typée Country/Western.

**Préparé par :** Yannick ANDRE



**Note :** Danse en couple Partner dansée en cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Position de départ : L'homme et la femme se tiennent Face à face, la main gauche de l'H dans la main droite de la F.

La F se tient dos à la ligne de danse et l'H se tient face à la ligne de danse.

Convention : LOD = 12H

## I – LADY BASIC FORWARD 1/2T RIGHT, CROSS OVER PROMENADE WITH LADY FULL TURN x 3

### HOMME

1, 2, 3 En place G, D, G

Position : l'H et la F sont face à la ligne de danse. Le bras D de l'H enlace la taille de la F et le bras G de la F enlace la taille de l'H.  
(H&F: 12H)

4, 5, 6 Avancer D, G, D

Position : l'H et la F sont face à la ligne de danse. Le bras G de l'H enlace la taille de la F et le bras D de la F enlace la taille de l'H.  
(H&F: 12H)

1, 2, 3 Avancer G, D, G

Position : l'H et la F sont face à la ligne de danse. Le bras D de l'H enlace la taille de la F et le bras G de la F enlace la taille de l'H.  
(H&F: 12H)

4, 5, 6 Avancer D, G, D

Position : l'H et la F se tiennent par les deux mains face à face. l'H face à la ligne de danse et la F dos à la ligne de danse.  
(H: 12H et F:06:00)

## II – SERPENTINES x 2, BASIC WRAP POSITION

### HOMME

1 Avancer G en diagonale D  
2 Avancer D en diagonale D  
3 Avancer G en diagonale G  
4 Avancer D en diagonale G  
5 Avancer G en diagonale D  
6 Avancer D en diagonale D

1, 2, 3 En place G, D, G

Position : l'H lève la main G de la F pendant l'exécution du 1/2T et au temps 3 replace les deux mains au niveau des hanches de la F.  
(Position Wrap) (H&F: 12H)

### FEMME

Reculer D en diagonale G  
Reculer G en diagonale G  
Reculer D en diagonale D  
Reculer G en diagonale D  
Reculer D en diagonale D  
Reculer G en diagonale G

En place D, G, D

Avancer G, D 1/2T G, G en place

## III – LADY RIGHT UNWIND TO PROMENADE & RETURN WRAP

### HOMME

1,2,3 En avant G, D, G

Position: L'H laisse se dérouler la F vers la D en lâchant la main D de la F.  
(H&F: 12H)

4,5,6 En avant D, G, D

Position: La F s'enroule vers la G en reprenant la position Wrap.  
(H&F: 12H)

1,2,3 En avant G, D, G

Position: L'H laisse se dérouler la F vers la D en lâchant la main D de la F.  
(H&F: 12H)

4 Avancer D

5 G 1/4T D

6 Placer D derrière G

Position : L'H et la F sont maintenant face à face, main D de l'H dans la main G de la F. (H: 03.00H et F:09:00)

### FEMME

D 1/4TD, G 1/2TD, D 1/4TD

G 1/4TG, D 1/2TG, G 1/4TG

D 1/4TD, G 1/2TD, D 1/4TD

Avancer G

D 1/4T G

Placer G derrière D

## IV – FULL FREE TURN, BASIC, CAROUSSEL

### HOMME

1,2,3 G 1/4TG, D 1/2TG, G 1/4TG D 1/4TD, G 1/2TD, D 1/4TD

Position : Pendant le tour, les deux mains sont lâchées et au temps 3, l'H reprend la main G de la F avec sa main D.

4 D 1/4TG en pivotant sur G

5 1/4TD en posant G coté G

6 Placer D derrière G

Au 6ème temps, l'H et la F se tiennent par les deux mains.  
(H: 03.00H et F:09:00)

G 1/4TD en pivotant sur D

1/4TG en posant D coté D

Placer G derrière D

1 Avancer G en diagonale G 1/8T

2 Avancer D en diagonale D 1/4T

3 Croiser G devant D

Position : l'H garde les deux mains de la F jusqu'au temps 3.

Temps 1, l'H lève la main G et passe sa main D devant lui.

Temps 2, l'H garde la main G levée et place la main D en diagonale D

Temps 3, l'H baisse légèrement la main G et lève légèrement la main D  
(H: 03.00H et F:09:00)

4 Reculer D diagonale G

5 1/4T G et poser G

6 avancer D

Position : L'H lâche sa main D et lève la main G pour faire tourner la F.

3/4T D et poser G derrière.

1/2T D et avancer D

1/2T D et reculer G

Position fin : Retour à la position de départ. (H: 12H et F:06:00)

Recommencer

Compagnie Danse Western

[www.ciedansewestern.asso.fr](http://www.ciedansewestern.asso.fr)