

POT OF GOLD

Choreographed by : Liam Hrycan, UK

Music : " Dance Above The Rainbow " (Michael Flatley's)

Description: 64 counts, 4 walls, improvers

1 à 8 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND, UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK & RECOVER

1 & 2 Pas du PD derrière PG – Pas du PG à G – Pas du PD à D

3 & 4 Pas du PG derrière PD – Pas du PD à D – Pas du pied PG à G

5 – 6 Croiser PD derrière PG – Pivoter un tour complet à D (sur place, PdC sur PD)

7 – 8 Rock Step PG à G – Ramener PdC sur le PD

Option : Plier les genoux sur le tour complet, puis se redresser sur le pas Rock.

9 à 16 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND, UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK & RECOVER

1 & 2 Pas du PG derrière PD – Pas du PD à D – Pas du PG à G

3 & 4 Pas du PD derrière PG – Pas du PG à G – Pas du pied PD à D

5 – 6 Croiser PG derrière PD – Pivoter un tour complet à D (sur place, PdC sur PG)

7 – 8 Rock Step PD à D – Ramener PdC sur le PG

Option : Plier les genoux sur le tour complet, puis se redresser sur le pas Rock.

17-24 RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER

1 & 2 Pas du PD à D – Pas PG près de PD – Pas du PD à D

3 – 4 Croiser PG devant PD – Ramener PdC sur PD

5 & 6 Pas du PG à G – Pas PG près de PD – Pas du PG à G

23, 24 Croiser PD devant PG – Ramener PdC sur PG

25-32 RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT), LEFT STEP 1/2 PIVOT, FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), SHUFFLE FWD

1 & 2 Pas du PD à D – Pas PG près de PD – Pas du PD à D en . de tour à D

3 – 4 Pas du PG devant – Pivot . tour à D

5 – 6 . tour à D en posant le PG derrière - . tour à D en posant le PD devant

7 – 8 Triple Step DGD en avant

33 à 40 MAMBO ROCKS FORWARD & BACK, STEP ½ PIVOT, STOMPS & CLAPS

1 & 2 Rock Step PD devant – Ramener PdC sur PG – Pas PD derrière

3 & 4 Rock Step PG derrière – Ramener PdC sur PD – Pas PG devant

5 – 6 Pas du PD devant – Pivot . tour à G

7 & Stomp PD devant – Clap (tous les murs sauf le 1er mur)

8 & Stomp PG devant – Clap (tous les murs sauf le 1er mur)

41 à 48 MAMBO ROCKS FORWARD & BACK, STEP ½ PIVOT, STOMPS & CLAPS

Répéter la section précédente

49 À 56 WEAVE LEFT WITH HEEL JACK, WEAVE RIGHT WITH HEEL JACK

1 & 2 Croiser PD devant PG – Pas du PG à G – Croiser PD derrière PG

& 3 & Pas PG à G – Talon D devant en diagonale à D – Ramener PD près de PG

5–6-7 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG derrière PD

& 8 & Pas PD à D – Talon G devant en diagonale à G – Ramener PG près de PD

57 À 64 JAZZ BOX ½ TURN, STOMP, CHASSE LEFT, STOMP, KICK

1 – 2 Croiser PD devant PG – Pas du PG derrière en pivotant . de tour à D

3 – 4 Pas PD à D avec . de tour à D – Stomp-up PG près de PD

5 & 6 Pas du PG à G - Pas PD près de PG – Pas PG à G

7 & 8 Stomp-up PD près de PG - Kick PD devant (en diagonale) + clap – Clap

Recommencer la danse