

# SINCE YOU BROUGHT IT UP

*Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line*

**Division 2 – Cuban**

**Chorégraphe : Rachael McEnaney**

**Description : Line, 64 temps, 2 murs**

**Musique : Since you brought it up par James Otto**  
*UCWDC competition dance 2011*

**1 – 9 Step fwd L, step fwd R, ½ turn L hooking L, L shuffle, step R, cross L, R back side cross**

1 -2 -3 Avancer G, avancer D, pivoter d'1/2T à gauche sur D en faisant un hook G (croiser G devant tibia D)

4 & 5 Avancer G, pas D près de G, avancer G

6 - 7 Avancer D en diagonale droite, croiser G devant D

8 & 1 Reculer D, pas G à gauche, croiser D devant G

**9 – 17 Side L, R behind, L chasse, R cross rock, R chasse**

2- 3 Pas G à gauche, croiser D derrière G

4 & 5 Pas G à gauche, pas D près de G, pas G à gauche

6- 7 Cross rock D devant G, revenir sur G

8 & 1 Pas D à droite, pas G près de D, pas D à droite

**18 - 25 Hold, ball ¼ turn R, L shuffle fwd, R rock fwd, ½ turning R shuffle**

2 & 3 Hold, pas G près de D, faire 1/4T à droite et avancer D

4 & 5 Avancer G, pas D près de G, avancer G

6 - 7 Rock avant sur D, revenir sur G

8 & 1 Faire 1/4T à droite et pas D à droite, pas G près de D, faire 1/4T à droite et avancer D

**26 – 33 Full turn R travelling fwd, walk L R, L rock fwd, L back side cross**

2 - 3 Faire 1/2T à droite et reculer G, faire 1/2T à droite et avancer D

4 - 5 Avancer G, avancer D

6 - 7 Rock avant sur G, revenir sur D

8 & 1 Reculer G, pas D à droite, croiser G devant D

**34 - 41 R side rock with hitch, R shuffle fwd, L shuffle fwd, R shuffle fwd (option to turn shuffles)**

2 - 3 Rock D à droite, revenir sur G en faisant un hitch du genou D

4 & 5 Avancer D, pas G près de D, avancer D

6 & 7 Avancer G, pas D près de G, avancer G

8 & 1 Avancer D, pas G près de D, avancer D

*Option: Option avancée: faire 2 triple sur "6 & 7" "8 & 1" avec 2 1/2T à droite*

**42 – 49 Rock fwd on L, L shuffle back, R shuffle back, ½ turning L shuffle (option to turn shuffles)**

2 - 3 Rock avant sur G, revenir sur D

4 & 5 Reculer G, pas D près de G, reculer G

6 & 7 Reculer D, pas G près de D, reculer D (7)

8 & 1 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche G, pas D près de G, faire 1/4T à gauche et avancer G

*Option: Option avancée: faire 2 triple sur "6 & 7" "8 & 1" avec 2 1/2T à gauche*

**50 - 57 R point, R cross, L side mambo, R side rock, R behind, ¼ turn L, side R**

2 - 3 Pointer D à droite, croiser D devant G

4 & 5 Rock G à gauche revenir sur D, amener G près de D

6 - 7 Rock D à droite, revenir sur G

8 & 1 Croiser D derrière G, faire 1/4T à gauche et avancer G, pas D à droite en balançant les hanches à droite

**58 – 64 Hip sways L R, L chasse, R touch, R coaster step.**

2 3 Balancer les hanches à gauche, balancer les hanches à droite

4 & 5 Pas G à gauche, pas D près de G, pas G à gauche

6 7 & 8 Toucher D près de G, reculer D, pas G près de D, avancer D

# SINCE YOU BROUGHT IT UP

*Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line*

**Division 2 – Cuban**

**Chorégraphe : Rachael McEnaney**

**Description : Line, 64 counts, 2 walls**

**Musique : Since you brought it up par James Otto**

*UCWDC competition dance 2011*

- 1 – 9 Step fwd L, step fwd R, ½ turn L hooking L, L shuffle, step R, cross L, R back side cross**
- 1-2-3 Step forward on left, step forward on right, pivot ½ turn left on ball of right as you hook left in front of right shin  
4 & 5 Step forward on left, step right next to left, step forward on left  
6-7 Step right forward to right diagonal, cross left over right  
8 & 1 Step back on right, step left to left side, cross right over left
- 9 – 17 Side L, R behind, L chasse, R cross rock, R chasse**
- 2 3 4 & 5 Step left to left side, cross right behind left, Step left to left side, step right next to left, step left to left side  
6-7 Cross rock right over left, recover weight onto left  
8 & 1 Step right to right side, step left next to right, step right to right side
- 18 - 25 Hold, ball ¼ turn R, L shuffle fwd, R rock fwd, ½ turning R shuffle**
- 2 & 3 Hold, step left next to right, make ¼ turn right stepping forward on right  
4 & 5 Step forward on left, step right next to left, step forward on left  
6-7 Rock forward on right, recover weight onto left  
8 & 1 Make ¼ turn right stepping right to right side, step left next to right, make ¼ turn right stepping forward on right
- 26 – 33 Full turn R travelling fwd, walk L R, L rock fwd, L back side cross**
- 2-3 Make ½ turn right stepping back on left, make ½ turn right stepping forward on right  
4-5 Walk forward on left, walk forward on right  
6-7 Rock forward on left, recover weight onto right  
8 & 1 Step back on left, step right to right side, cross left over right
- 34 - 41 R side rock with hitch, R shuffle fwd, L shuffle fwd, R shuffle fwd (option to turn shuffles)**
- 2-3 Rock right to right side, recover weight onto left as you hitch right knee up next to left  
4 & 5 Step forward on right, step left next to right, step forward on right  
6 & 7 Step forward on left, step right next to left, step forward on left  
8 & 1 Step forward on right, step left next to right, step forward on right  
*Option: Advanced option: Make the 2 shuffles on "6 & 7" "8 & 1" two ½ turning shuffles to right*
- 42 – 49 Rock fwd on L, L shuffle back, R shuffle back, ½ turning L shuffle (option to turn shuffles)**
- 2-3 Rock forward on left, recover weight onto right  
4 & 5 Step back on left, step right next to left, step back on left  
6 & 7 Step back on right, step left next to right, step back on right  
8 & 1 Make ¼ turn left stepping left to left side, step right next to left, make ¼ turn left stepping forward on left  
*Option: Advanced option: Make the 2 shuffles on "4 & 5" "6 & 7" two ½ turning shuffles to left*
- 50 - 57 R point, R cross, L side mambo, R side rock, R behind, ¼ turn L, side R**
- 2-3 Point right toe out to right side, cross right over left  
4 & 5 Rock left out to left side, recover weight onto right, close left next to right  
6-7 Rock right out to right side, recover weight onto left  
8 & 1 Cross right behind left, make ¼ turn left stepping forward on left, step right to right side swaying hips to right
- 58 – 64 Hip sways L R, L chasse, R touch, R coaster step.**
- 2-3 Sway hips left, sway hips right,  
4 & 5 Step left to left side, step right next to left, step left to left side  
6 7 & 8 Touch right next to left, step back on right, step left next to right, step forward on right