



Two-Step : The Return

Chorégraphes : Yannick ANDRE, France -mai 2008

Description : Partner

Caractère : Two-Step - smooth

Niveau : Novice

Musique : Never Gonna feel like that again – Kenny Chesney

Préparé par : Yannick ANDRE

Note : Danse en couple chorégraphiée en cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Position de départ : L'homme et la femme se tiennent côté à côté face à la ligne de danse

L'homme à l'intérieur du cercle légèrement en arrière/diagonale de la femme. (Position « Skater »).

Le basic de two-step comprend 4 pas en 6 temps – Quick,Quick,Slow,Slow où le Quick = 1 temps et le Slow = 2 temps

L'homme et la femme exécutent simultanément les pas de base. L'homme démarre avec le pied gauche et la femme avec le pied droit.

Démarrage de la danse :

QQ
S, S
Q, Q



Nouvelle
Position

H & F : 2 x Pas en avant

H & F : 2 x Pas en avant

H : 2 x pas en avant en levant la main gauche pour faire tourner la partenaire (lâcher la main droite de la Femme)

F : ½ tour vers la gauche, ½ tour vers la gauche

Sweat-Heart

S,S
Q,Q,S,S
Q,Q

S,S
S,S

QQ
S
S



Nouvelle
Position

H & F : 2 x Pas en avant

H & F : 4 x Pas en avant (basic du Two-step)

H : Lever la bras D pour faire tourner la F sur sa G.

F : Pivoter de 2 x ½ Tour vers la G.

H & F : 2 x Pas en avant

H & F : 2 x Pas en avant – H : Avec bras droit, fait un balayage devant le visage de la F (Vers la bas puis vers le haut)

H & F : 2 x Pas en avant

H & F : 1 x Pas en avant

H : Passe son bras gauche par-dessus la tête de la F tout en faisant ¼ Tour D en reculant pied D.

F : Exécute 3/4 Tour D en reculant pied G.

Open Double Cross Hands

Q,Q,S,S

Q,Q,S,S



Nouvelle
Position

H : Lève les deux mains avance 1 pas avec pied G et ¼ Tour D en reculant le pied D dans la ligne de danse puis revient sur le pied G et avance le pied D.

F : Fait le tour du cavalier par le centre piste et finis par un ½ tour pour se retrouver dos à la ligne de danse.

H : Lève les deux mains avance 2 pas en faisant pivoter la Femme de ¾ tour vers sa droite puis avance de 2 pas dans la ligne de danse.

F : Pivote de ¾ tour vers la droite pour se retrouver face ligne de danse.


Right-Cross Hands

Compagnie Danse Western

www.ciedansewestern.asso.fr

Two-Step : The Return

../

- Q,Q,S,S H & F : 4 x Pas en avant (basic du Two-step)
- Q,Q,S,S H : ¼ Tour D en posant pied G à G, Poser pied D derrière G, ¼ Tour à G en avançant pied G , Avancer pied D.
F : ¼ Tour G en posant pied D à D, Poser pied G derrière D, ¼ Tour à D en avançant pied D, Avancer pied G.
- Q,Q,S,S H : ¼ Tour D en posant pied G à G, Poser pied D derrière G, ¼ Tour à G en avançant pied G , Avancer pied D.
F : ¼ Tour G en posant pied D à D, Poser pied G derrière D, ¼ Tour à D en avançant pied D, Avancer pied G.
- Q,Q,S,S H & F : 4 x Pas en avant (basic du Two-step) Au 2^{ème} S, H lâche la main D de la F)
- Q,Q H : 2 pas en avant en levant le bras G afin de faire tourner la F sur sa gauche.
F : 2 x ½ Tour vers la G.
- Position de Départ  Skater
- S,S H & F : 2 x Pas en avant

Recommencer la chorégraphie et surtout Amusez-vous.